

PIENIAŻEK Marek (ur. w Olkuszu w 1970 r.), doktor habilitowany (tytuł uzyskany w Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie w 2013 r.); absolwent polonistyki i teatrologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pracował w Śródmiejskim Ośrodku Kultury w Krakowie, w Ośrodku Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora *CRICOTEKA*, a także jako dziennikarz i polonista szkolny. Obecnie pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Autor książek: *Akt twórczy jako mimesis. „Dziś są moje urodziny” – ostatni spektakl Tadeusza Kantora* (2005), *Szkolny teatr przemiany. Dramatyzacja działań twórczych w procesie wychowawczym* (2009). Wydał kilka tomików poetyckich (m.in. *Zasypiam w twoich oczach*, 1994; *Sen nas owiewa*, 1995; *Dajcie mi ciszę*, 1998). Opracował wznowienia przedwojennych powieści Jana Waśniewskiego (*Ognie w pirytach*, 2008; *Po dniówce*, 2009). Ostatnio ukazała się jego rozprawa *Uczeń jako aktor kulturowy. Polonistyka szkolna w warunkach płynnej nowoczesności* (2013). Wygłosił na ogólnopolskich konferencjach naukowych ponad 40 referatów, opublikował w czasopiśmie i monografiach naukowych dziesiątki artykułów. Zainteresowania naukowe i problematyka badań: performatywne aspekty dydaktyki i kultury współczesnej; poetyka doświadczenia i poetyka dyskursu edukacyjnego; literatura, teatr i doświadczenie w przestrzeni zmediatyzowanej; regionalizm w literaturze; antropologiczne studia nad interakcyjnym modelem edukacyjno-artystycznym.